

peer support action for wellbeing and good human relationship

ひとの輪、平和の和。音楽で繋がる。 私らしく生きる。あなたと共に。

特別出演
朗読 天野鎮雄



友情出演

オーボエ;石田 正 ピアノ;伊藤真理子



第58回

「輪の和」コンサート

ダウン症ピアニスト
越智章仁

米エミー受賞
尺八;Dr.岸本寿男

病理医
オーボエ;Dr.堤寛

進行・司会
AZUSA



感動の
コラポ



ZIP-FM/土朝7時~10時
casual.usual
ナビゲーター

2018年 **10月21日** (日) 14:00~16:00 (開場13:00)

豊明市文化会館 小ホール

♥ 入場料: 前売り;500円 当日:700円 全席自由

♥ チケットのお求め方法 → チケットぴあ;0570-02-9999・サンデーチケットセンター;052-320-9000
コンビニに設置されているチケット販売機で購入できます。Pコード:113-780

♥ 主催: NPO法人ぴあサポートわかば会 <http://withness.info>

♥ お問い合わせ: peer345@outlook.jp または、pathos223@kind.ocn.ne.jp TEL:09093380638

♥ 協力: 株式会社サンデーフォークプロモーション <http://www.sundayfolk.com>

♥ 協賛: にわほけん、ブルネエズ㈱

「輪の和」コンサートの収益は、NPO法人ぴあサポートわかば会の特定非営利活動「がん患者サポート」の一役である
“キャンサー・ピア・サポート活動” の運営費に充当します。また、当日、会場では、「キャンサー・ピア・サポート活動」
を応援する目的の募金も行います。どうぞ、みなさま、あたたかな応援をお願いします。

■朗読：天野鎮雄（あまの しずお）■ 昭和11年2月13日名古屋市生まれ。NHK名古屋放送劇団を振り出しに、文学座研究生、大島渚氏主宰の「創造社」、「山本安英の会」などを経て、現在ラジオ、テレビ、舞台上で活躍中。アマチンの愛称で大活躍、多大な功績を残して親しまれている。■テレビ■東海テレビ「アマチンの土曜リポート」、「天ちんの土曜サロン」、NHK「中学生日記」、銀河ドラマ「本日開店」、スターキャット「アマチンアワーどえりゃ〜ナゴヤ」■ラジオ■東海ラジオ「ミッドナイト東海」「さん！さん！モーニング」「アマチンのラジオにおまかせ」「サタデーパーク アマチン通り」■主な舞台■劇座「フィガロの結婚」（作＝ボオマルシェ・演出＝木村光一）、劇座「決定版力道山」（作＝岡部耕大・演出＝岩川 均）、劇座「おお台風！鯨の湯の場合」（作＝麻削けい子・演出＝岩川 均）、劇座「やっとかめ探偵団1〜6」（作＝清水義範・演出＝岩川 均）、劇座「やっとかめ探偵団7」（作＝清水義範・演出＝小田靖幸）、（財）名古屋市文化振興事業団2003年企画公演「SHOW BOAT」（原作＝E.ファーバー・演出＝菊本健郎）、愛知万博長久手愛知県館「地球タイヘン大講演会」（演出＝横内謙介）江古野博士役 ほか多数。昭和56年、財団法人愛知難病救済基金を発足、理事長として地域社会に貢献している。東海ラジオ「さん！さん！モーニング」で数々の社会福祉キャンペーンを実施し、日本民間放送連盟賞を3年連続受賞した。現在、若手演劇人養成のために名古屋「劇塾」を主宰し、また劇団「劇座」の代表でもあり、その成果に対して平成8年社団法人日本演劇興行協会より表彰された。趣味は風呂。風呂とくれば銭湯だろうが露天だろうがサウナだろうが温泉だろうがすぐに入る。果ては掘ることも夢見ている。掘り当てたら民宿をやりたいと思っている。■受賞歴■昭和59年度 愛知県芸術選奨文化賞、昭和60年度 パチンコ大衆文化賞、平成3年度 東海テレビ芸術選奨、平成8年度 名古屋芸術選奨大賞、平成14年度 愛知県条例による知事表彰、平成18年度 文化科学大臣賞

■オーボエ：石田 正（いしただだし）■ 名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。山本直人、諸岡研史の両氏に師事。これまでにカンタータクラブドイツ公演（シュトゥットガルト他）、アルテ室内管弦楽団、一宮シティ室内管弦楽団、カメラタ・アグアヨと、J.S.バッハの二重協奏曲、アルビノーニ、テレマンの各協奏曲をそれぞれ共演。また、かすがい文化財団主催「楽器の匠たち」で音楽ワークショップの講師として招かれ、独自の体験プログラムが高い評価を得た。2008年アフィニス夏の音楽祭参加。現在、名古屋ダブルリードアンサンブル、吟遊詞人の各メンバー。一宮市消防音楽隊囃子オーボエ奏者。岐阜ドルチェ管弦楽団・大垣市吹奏楽団常任指揮者、ウインドアンサンブル岐阜音楽監督。

■ピアノ：伊藤真理子（いとうまりこ）■ 愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。東京コンセルヴァトワール尚美ティプロマコース終了。音楽研究員を務める。'95年国際芸術連盟新人推薦オーディション合格。同年、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスター達とピアニスト協演。'97〜'99年日仏音楽協会フランス音楽コンクール第3位。あわせてフランス総領事賞、関西ピアノ専門学校賞、日仏学館賞、アリアンス・フランセーズ大阪賞などを受賞。'01年、21世紀ピアノコンクール第3位。これまでに太田由美子、百瀬雅恵、大堀敦子、水野紀子、窪田隆の各氏に師事。現在、名古屋文教女子短期大学特任講師。また、ハッセントリオ、吟遊詞人の各メンバーの他、名古屋フランス音楽研究会会員。

■尺八：岸本寿男（きしもと としお）■ 1954年高知県生まれ。尺八奏者。医師。元国立感染症研究所室長。現在、岡山県環境保健センター所長。13歳から尺八を始め、都山流師範に。1980年代からギターと尺八のデュオを結成しオリジナル曲の演奏を始める。1993年米国ワシントン大学留学中に、テレビ番組の挿入曲の作曲と尺八演奏を担当し「1994年度米国北西地域エミー賞作曲賞」を受賞。1996年CD『Sky&Wind』、2004年CD『Memories』発表。病院やホスピス、福祉施設等での演奏をする傍ら、音楽療法にも係わり、2004年には音楽療法学会の全国大会を岡山で大会長として開催、啓発をすすめている。2009年、ギタリスト田中彬博氏とのデュオで3枚目のオリジナルCD『夜が明けたら』を発表。国も時代も軽々と超えていくジャジーでソウルフルな演奏は、古典楽器としてのイメージを鮮やかに塗り替えて「尺八」の新たな世界を拓いている。

■ピアノ：越智章仁（おち あきひと）■ 昭和52年3月、兵庫県相生市に生まれる。3歳でダウン症の診断を受ける。昭和58年4月相生市立中央小学校特殊学級に入学。父の死により、母の実家である弥富市に転居。愛知県立佐織養護学校小学部3年に転校。9歳より母の手ほどきでピアノを始める。昭和62年8月、10歳で初のコンサート。平成2年、相生市民会館で父の追悼コンサートを行い、自作曲「海のように」を発表。平成7年3月、養護学校高等部を卒業。同年秋、日本青年会議所トイック大賞、厚生大臣奨励賞を受賞。平成16年4月、シンガポールで開催された第8回世界ダウン症会議で演奏。17年、愛知万博で演奏。18年8月、カナダ バンクーバーで開催された第9回世界ダウン症会議の開会式で演奏。活躍するダウン症者におくられるメリットアワードを受賞。19年、東京 新宿四谷区民会館でリサイタル。23年3月の東日本大震災と時を同じくして重い心の病となり演奏活動を休んだが、25年6月、亡父30周年の追悼記念コンサートをアメリカ カリフォルニア州のスタンフォード大学キャンベルリサイタルホールで行った。現在は、パンとクッキーのお店「ほっとハウス」に通勤しながら、福祉コンサートや大学病院等での演奏をしている。オリジナルCDは20歳記念「海のように」23歳「マイフレンド」28歳「心の花束」カナダ記念の日英語版ベストアルバム「Fly to the sky」をリリース。

■オーボエ：堤 寛（つづみ ゆたか）■ 1951年横浜市生まれ。1976年慶應義塾大学医学部卒。医師（病理医）。1980年同大学院修了。東海大学医学部に21年在籍ののち、2001年6月より2017年3月まで、藤田保健衛生大学医学部病理学教授。2009年よりNPO法人ぴあサポートわかば会監事。患者さんに「顔の見える病理医」でありたいと、患者さんのそばにいるプロの病理医として行動し続けている。趣味のオーボエ演奏は、細々と続けて26年目。もと東京フィルハーモニーのオーボエ奏者湊貞男氏に師事している。2014年に「平和を祈る音楽会実行委員会」を立ち上げ実行委員長。以後、毎年8月に浦上天主堂（長崎）にて「平和を祈る音楽会」を開催している。マイオフィスでは、誰もが気楽に立ち寄れる「つづみ病理相談所」をオープンしている。

■進行MC：AZUSA ■ 豊橋市の コミュニティエフ エムにて番組制作に携わる。エフエム愛知で6年間『ラブ・オンライン』のパーソナリティを務める。2007年4月スキルアップのためアイルランドに留学。ヨーロッパ・アフリカなど世界各国を巡り10ヶ月後に帰国。親しみやすさと活発なキャラクターで多方面にて活躍中。2008年4月からZIP-FMミュージック・ナビゲーターとなる。K-MIX/ サンストらいび サンリオ・ファミリーミュージカル進行MC。JAバンクあいちコンサート 進行MC。ナゴヤ・ウィメンズマラソン ステージ 進行MC（2012年〜）。積和不動産TV-CM。ZIP-FM/ BEAUTIFUL LOUNGE ナビゲーター。2018年4月〜 毎週土曜日・朝7時〜10時、「casual,usual」の番組ナビゲーター。